

EMILIO CHAPELA PEREZ. 1978
emiliochapela@gmail.com / www.emiliochapela.com

EDUCATION

- 2016 PHD candidate Arts and Media, University of Plymouth, UK
- 2004 BA Media and Communications, Universidad Iberoamericana, Mexico City
- 2003 Diploma on Photography and Related Media, Centro de la Imagen, Mexico City

SOLO SHOWS

- 2022 *Otro elefante*. Galeria Arroniz (project room). CDMX
- 2019 *En el tiempo de la Rosa no envejece el jardinero*. Laboratorio de Arte Alameda, CDMX, Mexico (Curator José Luis Barrios)
- 2016 *No Pain, No Brain*. Henrique Faria, New York, USA
The Space Around, Hotel Americano, New York, USA
- 2015 *Nueva Comisión Internacional de Límites*. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City (Curator Guillermo Santamarina)
- 2014 *Man is the Measure*. Henrique Faria, New York, USA
Réquiem Opus II. Galería Arroniz, Mexico City, Mexico
- 2013 *Requiem*. Sala de Arte Público Siqueiros SAPS. Mexico City, Mexico
- 2012 *Ein Ungerhueurliches Beispiel von Sozialismus*. V.F.K.U. Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin.
La Guerra de las Termitas, Galería 11x7. Buenos Aires, Argentina
- 2011 *A measure for some things*, Henrique Faria, New York, USA.
Ask Google, Saw Gallery. Ottawa, Canada.
- 2010 *Made in Italy*, Galleria Galica. Milan, Italy.
Color Fillds, Faría + Fábregas Galería. Caracas Venezuela.
- 2009 *Miss-communication*, Sala Jesús Gallardo. León. México. (C. Koan J Baysa)
Miss-communication, Museo de la Ciudad de Queretaro. Qtro, México (C. Koan J Baysa)
- 2008 *According to Google*, EDS GALERIA, Mexico City
3725 Km. Projex-Mtl Galerie, Motreal, Canada
SPECTACULAR, Museo MARTE. San Salvador, El Salvador.
- 2007 *256 + 1 + 4*, EDS GALERIA, Mexico City, Mexico
T / 4, Trolebus Galeria, Mexico City, Mexico

COLLECTIVE SHOWS

- 2022 *SBC Galerie d'art contemporain*. Montreal, Canada (Curator Xteresa Arte Actual)
- 2021 *Live Streams*. Art Exchange, Essex Colchester, UK (Curator entre—ríos)
- 2020 *Stories of Abstraction*. Phoenix Art Museum, Phoenix, USA. Argentina
- 2018 *Democracia en obra*. Centro Cultural Kirchner, Buenos Aires, Argentina.
- 2018 *Latinoamerica: Volver al futuro*. MACBA, Buenos Aires, Argentina.
- 2017 *Cartografías Líquidas*, Museo Arte Carrillo Gil y Artium, España. (Curators Blanca de la Torre, Carlos Palacios y Paula Duarte)
- 2015 *Bienal de las Fronteras*. Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, México (Acquisition award)
Tell me what you think of me. Texas State University. USA (Curator Leslie Moody)
- 2014 *Truth and Void Between Realities*. Baginski, Galeria. Lisbon, Portugal
- 2013 *Obra Colección*. Foto Colectania. Barcelona. (Curator Joan Fontcuberta)
Formas y Pasajes. Centro de las Artes, Monterrey, Mexico City (Curator Graciela Kasep)
- 2012 *Mitos Oficiales*. Oaxaca. México. (Curator Octavio Avendaño)
Tiempo de Sospecha. Museo de Arte Moderno. Mexico City. (Curator Victor Palacios)

- The Black Market of Translation*. NGBK and Kunstraum Kreuzberg. Berlin, Germany
- 2011 *Social Media*, Pace Gallery NY, USA
Patria o Libertad. MOCA Toronto. Canada. (Curator Paco Barragán)
Coca Colonized, Museo MARTE. San Salvador, El Salvador. (Curator Claire Bruekel)
- 2010 *Cosmopolitan Routes*, The Museum of Fine Arts. Houston. (Curator Gilbert Vicario)
Human Rites, Bass Museum. Miami, FL, USA
Houston Photo Fest Biennial, Houston, TX, USA (Curator Gilbert Vicario)
- 2009 *Visible Hands*, Ilmin Museum, Seoul, Korea.
- 2008 *XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo*. Museo Rufino Tamayo. Mexico DF.
The Garden of Delights. Yeosu Art Festival. Yeosu, Corea (Curator Raul Zamudio).
- 2007 *Hold the line*. Ferenbalm-Gurbru Station, Karlsruhe, Germany
- 2006 *Creación en Movimiento* (Jóvenes Creadores). Centro Nacional de las Artes CNA, Mexico City
- 2005 *Durban Video Festival*. Organized by PULSE and Rijksakademie. Durban, South Africa.
Retroactiva, Faro de Oriente, Mexico City (C. Salvador Cañas y Melisa Lio)
- 2003 *Jornadas de Nivelación del Oxígeno*, Ex-Teresa Arte Actual. Mexico City (Curator Guillermo Santamarina, Xavier Rodríguez)
- 2002 *X Bienal de Fotografía de México*, Centro de la Imagen, Mexico City
- 2001 *Preferiría No Hacerlo*, Centro de la Imagen, Mexico City

PUBLICATIONS

- 2015 Nueva Comisión Internacional de Límites. Exhibition Catalogue. 2,000 copies
- 2014 *Die Kurt F. Gödel Bibliothek*. Edited by Sicomoro Ediciones, CONACULTA and Jumex Foundation. 1000 copies.
- 2009 *Miss-communication*. Exhibition Catalogue. FONCA. 2000 copies. Mexico City.

ARTIST IN RESIDENCE

- 2013 Artist in Residence, The Commons, University of Kansas, Lawrence, USA
- 2012 Artist in Residence, Kunstverein am Rosa-Luxemburg, Berlin, Germany
- 2007 Artist in Residence, International Study and Curatorial Center (FONCA-ISCP). NY, USA

PRICES, GRANTS AND AWARDS

- 2021 Miembro del Sistema Nacional de Creadores. México.
- 2016 Miembro del Sistema Nacional de Creadores. México.
- 2017 Tequila 1800 acquisition award in collaboration with artist Plinio Avila.
- 2015 Acquisition price at Bienal de las Fronteras, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas. Matamoros, México.
- 2013 Jóvenes Creadores. FONCA. Mexico City
- 2008 Best Emerging Artist Financial Times. Pulse MIAMI, EUA
 Premio Gran Centenario al Artista emergente. Fundación Cuervo, Mexico City
 Programa de Fomento y Coinversiones Culturales. FONCA. Mexico City
- 2005 Jóvenes Creadores. FONCA. Mexico City

PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS

Museum Fine Arts Houston, Jumex Foundation, Phoenix Art Museum, FEMSA, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Museo de Arte del Salvador, Tim Rollins Collection, Sayago & Pardon, Museo de la Cancillería. Private collections in New York, Miami, Houston, Mexico City, Lima, Buenos Aires, Bogotá, Milan, Berlin, London, etc.